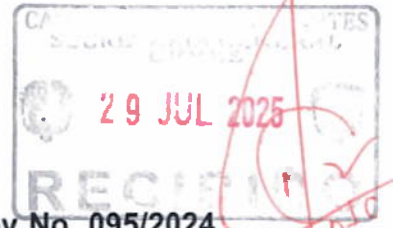


Juan Espinal
REPRESENTANTE A LA CÁMARA



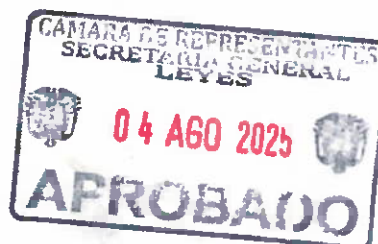
PROPOSICIÓN MODIFICATORIA

MODIFÍQUESE el Artículo 1 del Proyecto de Ley **Proyecto de Ley No. 095/2024** Cámara “**Por medio de la cual se reconoce el caballo criollo colombiano como Patrimonio Cultural de la Nación y se dictan otras disposiciones**”. El cual quedará así:

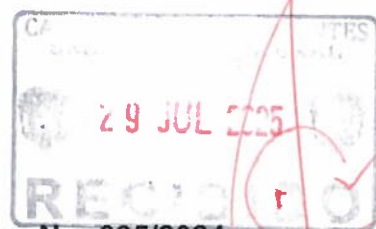
Artículo 1°. Objeto de la ley. La presente ley tiene como objeto ~~declarar reconocer~~ al Caballo Criollo Colombiano como **Patrimonio Cultural** ~~Raza Oficial Colombiana y~~ Patrimonio Genético de la Nación, ~~reconociendo~~ **exaltando** su autenticidad y su presencia arraigada tanto en Colombia como en las regiones limítrofes, con el fin de destacar su significativa existencia, preservar su valiosa genética y asegurar su protección ~~como una raza desarrollada~~ en las regiones colombianas.

Juan E.

JUAN ESPINAL
Representante a la Cámara



Audi



200V

PROPOSICIÓN MODIFICATORIA

MODIFÍQUESE el Artículo 2 del Proyecto de Ley Proyecto de Ley No. 095/2024 Cámara "Por medio de la cual se reconoce el caballo criollo colombiano como Patrimonio Cultural de la Nación y se dictan otras disposiciones". El cual quedará así:

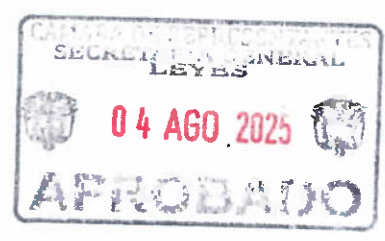
Artículo 2º. Declaratoria: La Nación a través del Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural, Instituto Colombiano Agropecuario (ICA), Agrosavia y el Ministerio de Cultura, las Artes y los Saberes, ~~así como todos los entes equivalentes del resorte regional, departamental y municipal,~~ contribuirán al fomento, promoción, protección, conservación, divulgación, investigación, desarrollo y financiación de los valores genéticos y culturales que se originen alrededor del Caballo Criollo Colombiano.

Facúltase al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, en coordinación con las comunidades, criadores, gremios equinos y demás actores del sector, podrá vincularse en el proceso para iniciar la inclusión del Caballo Criollo Colombiano como bien de interés cultural del ámbito nacional, conforme a lo establecido en la Ley 1185 de 2008. Una vez declarado como tal, se podrá estructurar el respectivo Plan Especial de Manejo y Protección (PEMP), de acuerdo con la normativa vigente.

~~Parágrafo: Inclúyase en la lista de bienes declarados bien de interés cultural del ámbito nacional y en el Plan Especial de Manejo y Protección correspondiente.~~

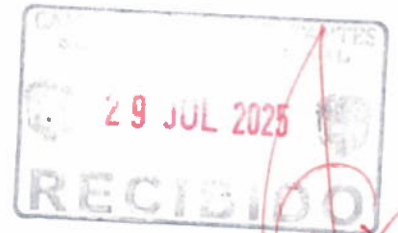
Juan E.
JUAN ESPINAL

Representante a la Cámara



Juan Espinal
REPRESENTANTE A LA CÁMARA

ACT 36-7



Aul

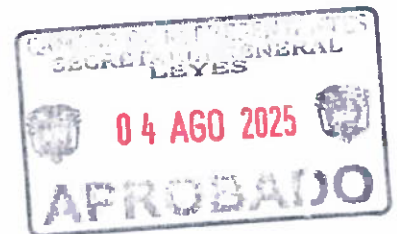
PROPOSICIÓN ELIMINATORIA

ELIMÍNESE el Artículo 3 del Proyecto de Ley **Proyecto de Ley No. 095/2024** Cámara “Por medio de la cual se reconoce el caballo criollo colombiano como Patrimonio Cultural de la Nación y se dictan otras disposiciones”. El cual quedará así:

AIC
2009

Juan E

JUAN ESPINAL
Representante a la Cámara



David Racero



PROPOSICIÓN ELIMINATORIA

Plenaria Cámara de Representantes
Bogotá D.C., 30 julio 2025

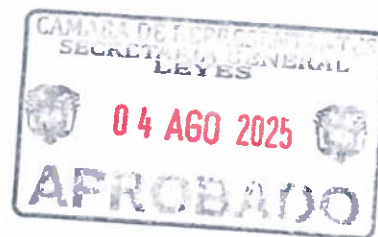


Proyecto de Ley N° 095 de 2024 Cámara "Por medio de la cual se reconoce el caballo criollo colombiano como Patrimonio Cultural de la Nación y se dictan otras disposiciones"

Con fundamento en el artículo 113 y 114 de la ley 5ta de 1992, Eliminar el artículo 3, de tal forma que quede así:

~~Artículo 3°. Fomento: El Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural podrá delegar a la entidad federada, con mayor conocimiento, experiencia trayectoria y representatividad a nivel nacional de la raza, para llevar el libro genealógico, expedir el certificado de Registro de cada ejemplar y para ejercer la representación de esta Raza del Caballo Criollo Colombiano y su carácter de Patrimonio Genético y Cultural de la Nación.~~

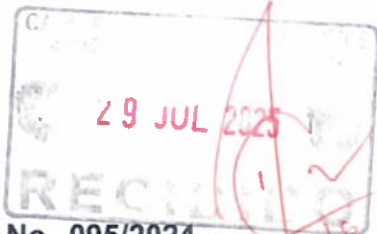
DAVID RACERO MAYORCA
Representante a la Cámara
Coalición Pacto Histórico



Juan Espinal
REPRESENTANTE A LA CÁMARA

Art 4(-)

Aun



1
200
✓

PROPOSICIÓN ELIMINATORIA

ELIMÍNESE el Artículo 4 del Proyecto de Ley Proyecto de Ley No. 095/2024 Cámara “Por medio de la cual se reconoce el caballo criollo colombiano como Patrimonio Cultural de la Nación y se dictan otras disposiciones”. El cual quedará así:

Juan E -

JUAN ESPINAL
Representante a la Cámara





EDUARD
SARMIENTO HIDALGO
Representante a la Cámara

Art 467
PACTO
HISTÓRICO

Acuerdo
Ministerio de Salud

Con sustento en la Ley 5ª de 1992 "Por la cual se expide el Reglamento del Congreso; el Senado y la Cámara de Representantes", en su sección 5, Artículo 114, numeral 2 presento

PROPOSICIÓN DE ELIMINACIÓN

Al texto para segundo debate del Proyecto de Ley No. 095 de 2024 Cámara,

"Por medio de la cual se reconoce el Caballo Criollo Colombiano como Patrimonio Cultural de la Nación y se dictan otras disposiciones."

Elimínese el artículo 4º del Proyecto de Ley No. 095 de 2024 Cámara

~~Artículo 4º. El Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural podrá delegar a la entidad federada, con mayor conocimiento, experiencia, trayectoria y representatividad a nivel nacional de la raza, la facultad de certificar las características e indicar la propiedad de cada ejemplar de la raza del Caballo de Criollo Colombiano y expedir los Certificados de Registro individuales que serán indicativos del título de propiedad, y prueba para efectos patrimoniales y comerciales dentro del territorio nacional o en caso de exportación al exterior, y para ejercer el correspondiente control de la raza.~~



Eduardo S.

EDUARD SARMIENTO HIDALGO
Representante a la Cámara por Cundinamarca
PACTO HISTÓRICO



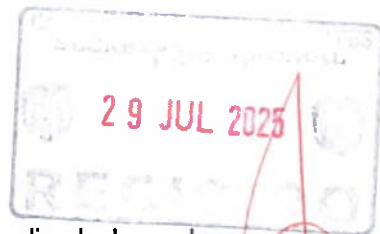
4.14pm

JUSTIFICACIÓN

Este artículo promueve la conformación de un monopolio sin transparencia ni participación amplia y suficiente. Lo anterior es el motivo por el cual se propone la presente. Esto, no sin antes incluir en el artículo 3º disposiciones para que no se configuren disposiciones o figuras lesivas hacia el sector ecuestre.



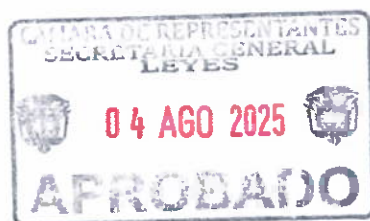
PROPOSICIÓN



Modifíquese el Artículo 5 del Proyecto de Ley 095 de 2024 Cámara "Por medio de la cual se reconoce el caballo criollo colombiano como Patrimonio Cultural de la Nación y se dictan otras disposiciones", el cual quedará así:

Artículo 5. ~~La Nación~~ Autorícese al Gobierno Nacional para que, a través del Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural y del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, ~~contribuirán~~ contribuyan al fomento, promoción protección, conservación, divulgación, desarrollo y financiación de las disposiciones contenidas en la presente ley.

DAVID ALEJANDRO TORO RAMÍREZ
Representante a la Cámara por Antioquia
Pacto Histórico





per
per nuevo
Aníbal Hoyos

Bogotá D.C, julio de 2025

Honorable Representante
JULIÁN DAVID LÓPEZ TENORIO
Presidente
CÁMARA DE REPRESENTANTES

Doctor
JAIME LUIS LACOUTURE PEÑALOZA
Secretario General
CÁMARA DE REPRESENTANTES

ASUNTO: Proposición ARTÍCULO NUEVO PL 095 de 2024 Cámara, "Por medio de la cual se reconoce el caballo criollo colombiano como Patrimonio Cultural de la Nación y se dictan otras disposiciones"

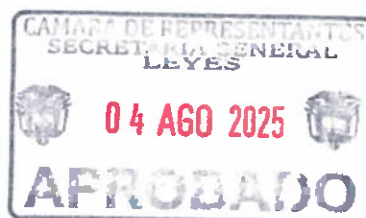
Respetado Presidente y Secretario,

De conformidad con lo consagrado en los artículos 112 a 115 de la Ley 5 de 1992, propongo **ADICIONAR UN ARTÍCULO** al Proyecto de Ley 095 de 2024 Cámara, que indique:

"Artículo nuevo. El Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural en coordinación con Ministerio de la Cultura, las Artes y los Saberes, promoverán programas de capacitación, especialmente en zonas rurales, sobre la importancia genética, cultural y económica de la raza del Caballo Criollo Colombiano, dirigidos a criadores, ganaderos y comunidades locales."

Cordialmente,


ANÍBAL GUSTAVO HOYOS FRANCO
Representante a la Cámara por Risaralda
Partido Liberal



2:14pm

David Racero



PROPOSICIÓN MODIFICATIVA

Plenaria Cámara de Representantes
Bogotá D.C., 30 julio 2025



Proyecto de Ley N° 095 de 2024 Cámara "Por medio de la cual se reconoce el caballo criollo colombiano como Patrimonio Cultural de la Nación y se dictan otras disposiciones"

Con fundamento en el artículo 113 y 114 de la ley 5ta de 1992, Modifíquese el artículo 2, de tal forma que quede así:

Artículo 2°. Declaratoria: La Nación a través del Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural, Instituto Colombiano Agropecuario (ICA), Agrosavia, ~~Ministerio de Cultura, las artes y los saberes~~, así como todos los entes equivalentes del resorte regional, departamental y municipal, contribuirán al fomento, promoción, protección, conservación, divulgación, investigación, desarrollo y financiación de los valores genéticos y culturales que se originen alrededor del Caballo Criollo Colombiano.

Parágrafo: Inclúyase en la lista de bienes declarados bien de interés cultural del ámbito nacional y en el Plan Especial de Manejo y Protección correspondiente.

DAVID RACERO MAYORCA
Representante a la Cámara
Coalición Pacto Histórico

C



EDUARD
SARMIENTO HIDALGO
Representante a la Cámara

ALT 3
PACTO
HISTÓRICO

Con sustento en la Ley 5ª de 1992 "Por la cual se expide el Reglamento del Congreso; el Senado y la Cámara de Representantes", en su sección 5, Artículo 114, numeral 2 presento

PROPOSICIÓN MODIFICATIVA

Al texto para segundo debate del Proyecto de Ley No. 095 de 2024 Cámara,

"Por medio de la cual se reconoce el Caballo Criollo Colombiano como Patrimonio Cultural de la Nación y se dictan otras disposiciones."

Modifíquese el artículo 3° del Proyecto de Ley No. 095 de 2024 Cámara, el cual quedará así;

Artículo 3°. Fomento: El Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural podrá delegar, mediante convocatoria pública y criterios objetivos previamente definidos, a una o más entidades técnicas que pruebe de manera previa: experiencia, idoneidad, representatividad nacional o regional en la cría del Caballo Criollo Colombiano, la función de llevar el libro genealógico, expedir los certificados de registro y a la entidad federada, con mayor conocimiento, experiencia trayectoria y representatividad a nivel nacional de la raza, para llevar el libro genealógico, expedir el certificado de Registro de cada ejemplar y para ejercer la representación de esta Raza del Caballo Criollo Colombiano y su carácter de Patrimonio Genético y Cultural de la Nación.

Parágrafo. El proceso de selección garantizará la pluralidad, la transparencia y la participación de distintas expresiones territoriales del gremio equino.

Eduard S.

EDUARD SARMIENTO HIDALGO
Representante a la Cámara por Cundinamarca
PACTO HISTÓRICO



4. Apr

JUSTIFICACIÓN

El texto tal cual como se propone, puede caer en un yerro irreversible, y es que deja las pautas para que se establezca un monopolio sobre la delegación a la entidad federada. La anterior debido a que se está basando únicamente en requisitos laxos que no comprenden un análisis serio, o por lo menos un concurso lo suficientemente amplio y participativo que permita la elección de la mejor entidad en el momento que se realizare la delegación, por tanto, se propone un texto que promueva la participación, pluralidad y transparencia en los procesos del Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural.

RECEBIDO
SECRETARÍA DE AGRICULTURA Y DESARROLLO RURAL
BOGOTÁ, D.C.